



Del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2008

Una presentación gratuita del uruguayo Jaime Roos marcará este sábado el inicio de un ciclo de cuatro recitales organizado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad, del que participarán, además, Jaime Torres, el dúo Coplanacu, Los Pericos, Árbol, El Otro Yo y Fidel Nadal, entre otros. Las cuatro veladas se desarrollarán en el Parque Roca, al sur metropolitano, con capacidad para más de 14.500 espectadores.

PÁGINAS 4-5.

ROCK / FOLCLORE / REGGAE EN EL PARQUE ROCA GRATIS



Broche de oro

Susana Rinaldi y Soledad Villamil le dan un cierre único a “Tango en Mataderos”, el ciclo que durante noviembre llevó lo mejor del 2x4 a uno de los barrios más tradicionales de la Ciudad.

PÁGINA 7.

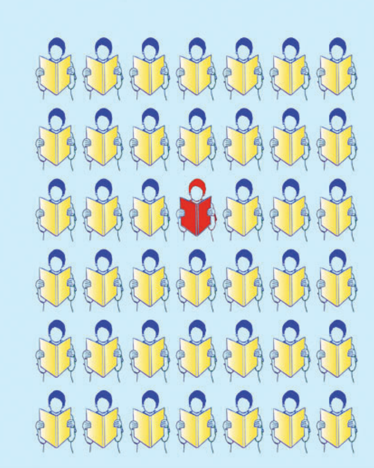
AÑO **6**
Nº **336**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.

Para leer más y mejor

El libro atesora cultura, constituye uno de los más vastos sistemas de información, resumiendo en fantasías y narraciones realistas la otra mirada del mundo. Si no una obligación, la lectura es al menos una oportunidad insoslayable que toda persona debería aprovechar. Tratándose de una actividad que debería ser habitual, la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura ha dispuesto llevar a cabo la Semana del Libro "Buenos Aires, Ciudad de Lectores".

El proyecto propone vincular a los vecinos de la ciudad de Buenos Aires con la literatura y la práctica de la lectura, y alentar las relaciones entre bibliotecas públicas, editoriales y librerías porteñas. Participarán las editoriales Sudamericana, Planeta, Alfaguara y Adriana Hidalgo, con actividades que tendrán como eje la práctica de la lectura.





Agenda de actividades

Lunes 1º, 19.30 hs. APERTURA. Participará Daniel Miglioranza, con la lectura del cuento "El pastor del río", de *De la misteriosa Buenos Aires* de Manuel Mujica Láinez; personalidades de la cultura, autoridades del Ministerio de Cultura de la Ciudad y de las editoriales convocadas. Muestra de grabados de A. Benavídez Bedoya sobre literatura. Al cierre, un actor recitará textos seleccionados. Se proyectará el film *De la misteriosa Buenos Aires*, de A. Fischerman, R. Wullicher y O. Barney Finn. Biblioteca R. Güiraldes, Talcahuano 1261. **Martes 2. 17 hs. PROYECCIÓN DEL FILM "CRÓNICA DE UN NIÑO SOLO".** De Leonardo Favio. Biblioteca J. Mármol, Juramento 2937. **20 hs. LOS QUE ESTÁN AFUERA (Y OTROS CUENTOS INFELICES).** De Horacio Convertini. P. Ramos presenta el primer libro de Convertini, de Ediciones Paradiso. H. Convertini (1961) es autor de *Los que están afuera* , premio F. N. de las Artes 2007; *El refuerzo, accésit*, Premio Novela Corta Gabriel Sijé, España, y *La Leyenda de los invencibles*, finalista de Literatura Infantil El Barco de Vapor 2008. Casa de la Lectura, Lavalleja 924. **Miércoles 3. 20 hs. C. KUPCHIK PRESENTA "SIWA", NUEVA REVISTA DE GEOGRAFÍAS LITERARIAS.** Casa de la Lectura, Lavalleja 924. **20.30 hs. LIBRO MARCADO.** A. Schettini leerá fragmentos y anotaciones en sus libros favoritos, y discutirá sobre las marcas que todo lector deja en un libro. **"TRAS LAS HUELLAS DE LOS ORIGINALES DE PUIG EN 'THE BUENOS AIRES AFFAIR'".** G. Goldchuck recorre las marcas de la obra con proyección de originales subrayados y anotados por el autor. Modera: C. Szperling. Biblioteca R. Güiraldes, Talcahuano 1261. **Jueves 4. 19 hs. INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA FOTOGRÁFICA "LOS JUSTOS CROATAS".** Participan M. Aguinis y la embajadora de Croacia, M. Martinec. Casos de 39 personas, de un grupo de 106, solidarios con judíos perseguidos. **"NOVELA Y MEMORIA".** Con M. R. Lojo, M. Rosenzvit, F. Bruzzone y P. Pérez Alonso. Casa de la Lectura, Lavalleja 924. **19 hs. PROYECCIÓN DEL FILM "MACEDONIO FERNÁNDEZ".** Dirigido por A. Di Tella, sobre guión de R. Piglia: la mirada de un escritor sobre otro escritor. Biblioteca M. del Barco Centenera, Venezuela 1538. **Viernes 5, 19 hs. CONCIERTO DE CÁMARA: PIANO Y VOZ.** Poemas de grandes escritores con música de destacados compositores. Schumann, Debussy, Fauré. Poemas de Rilke, Verlaine y De Lisle. Voz: J. Tótoro, piano: D. Báez, recitado: G. Sánchez, músico invitado: J. Amadisi, escena: C. Navarro. Biblioteca R. Güiraldes, Talcahuano 1261. **Sábado 6, 10 a 19 hs. CIERRE CON UN ENCUENTRO ABIERTO PARA LECTORES Y ESCRITORES.** Tendrá como eje principal será el libro *De la misteriosa Buenos Aires*, de M. Mujica Láinez. Instalación de espacios y livings confortables para la lectura en el jardín. Las editoriales Alfaguara, Adriana Hidalgo, Planeta y Sudamericana invitan a sus escritores y acercan a los vecinos de la Ciudad sus nuevas ediciones. Jardín Botánico Carlos Thays de la Ciudad de Buenos Aires.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON CON ENTRADA LIBRE Y GRATUITA. Biblioteca al aire libre: con el DNI podrán retirarse los mejores títulos publicados por las editoriales más importantes del país.



genda semanal

[Del 27 de noviembre al 3 de diciembre]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ **Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

Visitas guiadas

LOS BARRIOS PORTEÑOS ABREN SUS PUERTAS. Organiza: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico.

AGRONOMÍA. Último sábado de cada mes, a las 10 hs. Tinogasta y Av. San Martín. *Consultas: 4521-7284.* **PARQUE CHAS. Último sábado de cada mes, a las 11 hs.** Av. De los Incas y Av. Triunvirato. *Consultas: 4522-9321.* **CABALLITO. Último domingo de cada mes, a las 16 hs.** Parque Rivadavia, junto al monumento a Simón Bolívar. *Consultas: 4988-9908.* **SAN NICOLÁS: UNIONE E BENEVOLENZA. Último miércoles de cada mes.** Juan D. Perón 1362. *Consultas: 4383-8890. Las actividades al aire libre se cancelan en caso de lluvia.*

BARRIOS

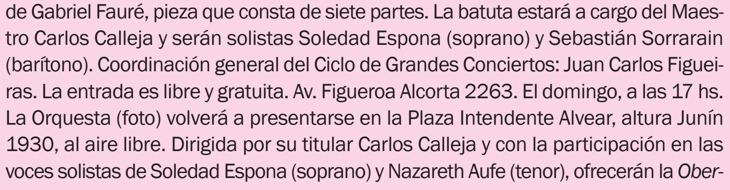
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Martes a viernes, 14 a 19 hs. Sábados, domintos y feriados, 12 a 19 hs. CENTRO DE EXPOSICIONES Y MUESTRAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO LA CASONA DE LOS OLIVERA.** "Paisajes". Diferentes miradas sobre el entorno: paisajes urbanos, naturales, imaginarios. Hernán Ramos (fotografía digital), Gabriela Gutiérrez (acrílico y lápiz sobre papel), Verónica Gómez (instalación), Horacio Duek (esculturas en bronce, madera y piedra), Natalia González (tinta sobre papel), Luciana Collacci (acrílico, óleo y técnica mixta sobre tela y papel). *Hasta el 21 de diciembre.* **Jueves, 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA, MUSICALES".** *Chicago.* Dir.: Rob Marshall. **Viernes. 15 y 17 hs. CICLO DE CINE "OTRA MIRADA, MUSICALES".** *Moulin Rouge.* Dir.: Baz Luhrmann. **20.30 hs. PEÑA FOLCLÓRICA.** "La Pulpería del Tambo". Organiza: Prof. Aníbal Castro Ruiz y el Grupo de Danzas Folklóricas Atipac Ynalen. **Sábado. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **16 hs. TARDE DE CHICOS.** Espectáculo de títeres. **16 hs. CIERRE DE TALLERES DEL CENTRO DE PRODUCCIÓN TEATRAL. 16 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Las aves, el poder de la lengua.* Versión de teatro callejero de Aristófanes. Muestra de alumnos del Curso de Formación del Actor para el Espacio Abierto. **19 hs. EXPERIMENTACIÓN TEATRAL.** *Ópera de dos centavos*. De Bertolt Brecht. Por el Taller de Teatro del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Daniel Begino. **21 hs. TEATRO CALLEJERO.** *Galileo Galilei.* De Bertolt Brecht. Por el Grupo de Teatro Callejero La Runfla. Dir.: Héctor Alvarellos. **Domingo. 14 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas. **15 hs. TARDE DE TEATRO PARA CHICOS Y GRANDES.** *Blancanieves.* Por el grupo de taller de Teatro Inicial de Adultos del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Iván Moschner. **16 hs. TARDE DE TEATRO PARA CHICOS Y GRANDES.** *En la Pampa no hay ombú.* Versión del Taller para grandes y niños de Clown del Centro de Producción Cultural, a cargo del prof. Iván Moschner. **16 hs. ENCUENTRO CORAL. 17 hs. CICLO "CINE PARA TODA LA FAMILIA".** *La venganza de la Pantera Rosa.* 1978. Dir.: Blake Edwards. **20 hs. NOCHE DE COMEDIA.** *Las del barranco.*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS.** Andrea Ferrando. Grupo Boedo. *Hasta el 30 de noviembre.* **Jueves. 13 a 18 hs. RADIO.** El programa "Perfectos Pekadores", que se emite por FM LA BOCA (90.1 Mhz) desde el año 1998, tendrá su lugar en el E. C. Julián Centeya. Participarán bandas en vivo y se informará al público las actividades del lugar. *Se podrá presenciar los espectáculos de manera gratuita y escuchar el programa.* **19 hs. CICLO DE CINE "TRIBUTO A LOS HOMBRES MALOS".** *La comedia del terror*. Dir.: Jacques Tourneur, 1964. **Viernes. 9.30 hs. MUESTRA ARTES ESCÉNICAS.** Programa de Cultura Comunitaria / Inclusión Cultural. **21 hs. DANZA.** Se presentarán los espectáculos Bailecito de mi tierra y Espejo. **Sábado. 16 hs. EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Por Compañía Teatro de Rock. Más de 20 personajes en escena, una banda de rock en vivo, un circo y efectos sonoros que recrean los bosques patagónicos. **21 hs. MÚSICA.** Tangolpeando. Espectáculo musical multimedia en base a tango electrónico, con contenido social. **Domingo. 16 hs. TEATRO INFANTIL. 21 hs. MÚSICA.** Tangolpeando. Espectáculo musical multimedia en base a tango electrónico, con contenido social.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. LARUSA - PERMIGIANO.** Pinturas, instalaciones y objetos. *Hasta el 3 de diciembre.* **Jueves. 21 hs. TRINA LA DIUCA.** Cuarteto de música popular latinoamericana. **21.30 hs. ENSAMBLE.** Esteban González, Leandro Savelón y Ariel Elijovich. **Sábado. 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES. 17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE FOLCLORE.** A cargo de Santiago Bonacina. Tributo a Pappo, del folclore al rock. **21 hs. ZAMACUCO.** Presenta temas nuevos y cierra el año en el Centro Cultural del Sur. **Domingo. 15.30 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **16.30 hs. TALLER DE TÍTERES.** El espacio de taller correspondiente a La Calle de los Títeres presentará una

DESTACADO TEATRO COLÓN — Viamonte 1171

EL ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN. Se presentará el sábado a las 18 hs. en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Contará con la participación del Coro de Cámara Nagmen, de la Sociedad Coral Alemana de Villa Ballester, dirigido por Christian Di Mario. Interpretarán, en la primera parte, fragmentos de *La Traviata*, ópera con música de Giuseppe Verdi, y la escena final del primer acto de *La Bohéme* de Giacomo Puccini. Serán sus directores los maestros Cecilia Castagnetto y Carlos Jaimes, respectivamente. En calidad de solistas intervendrán Soledad Espona (soprano) y Leonardo Pastore (tenor). En la segunda parte, se podrá escuchar el *Réquiem en Re menor Op.48* de Gabriel Fauré, pieza que consta de siete partes. La batuta estará a cargo del Maestro Carlos Calleja y serán solistas Soledad Espona (soprano) y Sebastián Sorrarain (barítono). Coordinación general del Ciclo de Grandes Conciertos: Juan Carlos Figueiras. La entrada es libre y gratuita. Av. Figueroa Alcorta 2263. El domingo, a las 17 hs. La Orquesta (foto) volverá a presentarse en la Plaza Intendente Alvear, altura Junín 1930, al aire libre. Dirigida por su titular Carlos Calleja y con la participación en las voces solistas de Soledad Espona (soprano) y Nazareth Aufe (tenor), ofrecerán la *Obertura La gran Pascua rusa, Op.36*, de N. Rimsky-Korsakov; fragmentos de *La Travista*, de G. Verdi, y escena final del primer acto de *La Bóheme*, de G. Puccini. **Entrada libre y gratuita. Se suspende por mal tiempo.**



EL CORO DE NIÑOS DEL TEATRO COLÓN INCORPORA VOCES. La agrupación dirigida por el Maestro Valdo Sciammarella incorpora a su formación nuevas voces. Para integrar el coro no se requieren conocimientos musicales previos, y la edad recomendada es de 7 a 9 años. Los ensayos se realizan de martes a sábados entre las 17 y las 19.30. El Coro de Niños participa tanto en óperas como en conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y en otras salas. En temporadas pasadas, el Coro participó en las óperas *Hänsel y Gretel*, de Humperdinck; *Carmen*, de Bizet; *La Bóheme*, de Puccini; *Sueño de una noche de verano*, de Britten; *Mefistofele*, de Boito, y el ballet *El Cascanueces* de Tchaikovsky. Este año participó de *Carmina Burana*, de Orff. **Para concertar la prueba de admisión, que se realizará en la Sociedad Hebraica Argentina, deberán enviarse los datos personales del menor y de sus padres y/o acompañantes (incluido el número de DNI) al correo electrónico chicos.cantores@yahoo.com.ar**

"NOCHES DE LUNA Y MISTERIO" EN LA CIUDAD



"La dama cabeza de pescado", "Los hombres de Felicitas" y "La mujer y la carta" son algunos de los mitos y leyendas que el Programa Pasión por Buenos Aires recreará en dos noches de terror y fantasía. La primera velada, este viernes, se concretará en la Dirección General de Museos, y la última, el 12/12, tendrá a Alberto Laiseca como narrador invitado.

DE**PASEO**CON**FANTASMAS**

Desde la llegada de los españoles al Río de la Plata, Buenos Aires ha dado vida a gran cantidad de mitos y leyendas, que transcurren en las mismas calles donde sus pobladores y visitantes caminan día a día. Estas historias forman parte del imaginario de la Ciudad y se transmiten fundamentalmente a través de la oralidad. Las cuenta un padre, un tío, una abuela. Así se propagan de generación a generación, formando parte de nuestra cultura.

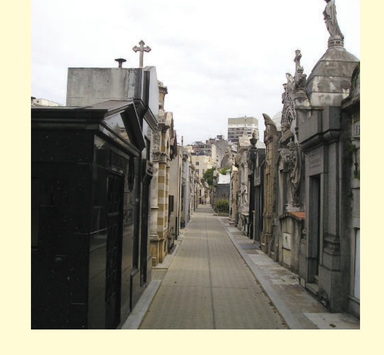
En este sentido, la oralidad representa el punto de partida y, a la vez, el centro en el que convergen las historias y las personas, es un vehículo de comunicación con nuestros antecesores y, por lo tanto, con la historia.

Con el objetivo de recuperar esas anécdotas y generar un nuevo espacio de encuentro, la Vicejefatura de Gobierno, a través del programa "Pasión por Buenos Aires", presenta el ciclo de encuentros "Noches de Luna y Misterio", un compendio de historias y mitos urbanos de los barrios porteños contados de manera singular por la narradora Rosalinda Varvieri que, con una especial ambientación, atraparán a los espectadores-participantes. La actividad consiste en toda una puesta en escena en la que los personajes (fantasmas) se entremezclan con el público mientras se cuentan las historias.

Bajo la idea y producción de Guillermo Asensio, estas "Noches" tendrán dos veladas. La primera será el viernes, a las 20.30, en los jardines de la vieja Munich (actual Dirección General de Museos, Av. De los Italianos 851), y la segunda, y última, se concretará, el 12 de diciembre en el jardín del Museo Larreta, con la participación de Alberto Laiseca como narrador invitado.

A través de esta propuesta podrán revivirse fábulas de misterio y terror de la Buenos Aires de antaño, como "La dama cabeza de pescado", de Eduardo Gudiño Kieffer, que se desarrolla allá por 1536, cuando Don Pedro de Mendoza realizó la Primera Fundación de Buenos Aires, y otros relatos como "Los hombres de Felicitas", historia que transcurre en el barrio de Barracas, y "La mujer y la carta", en Devoto.

Algunos mitos urbanos. **LA DAMA CABEZA DE PESCADO.** De Eduardo Gudiño Kieffer. Cuenta la historia de una mujer que, desesperada por la hambruna, promete entregar su cuerpo a un pescador a cambio de alimento... Una vez saciado el hambre, y con absoluta conciencia de lo pactado, piensa en huir, pero ya es demasiado tarde... **LOS HOMBRES DE FELICITAS.** Versión libre. Relato sobre la vida de la encantadora Felicitas Guerrero de Álzaga, una mujer muy hermosa que, a sus 26 años y viuda, tuvo que elegir entre dos jóvenes que se disputaban su amor. El despechado no soportó el rechazo, y se desencadenó una atrapante historia... **LA MUJER Y LA CARTA.** Versión libre. Villa Devoto. Delfina, vuelve a su antigua e inhabitada casa en busca de unas fotos. Allí, a la luz de la vela, encuentra una carta que la hace estremecer. Con fecha de ese mismo día, la misiva le recuerda que a las 9 de la noche debe cumplir con su promesa... Promesa hecha a un viejo amado, de quien no sabía nada desde hacía años... **EL CUARTO AUSENTE.** La casa que llevaba el número 666, en Palermo, es el escenario de la historia. Allí vivía el señor Silveira, dominado por sus vicios, y su sometida esposa, quien desapareció, luego de intentar escapar. Las investigaciones realizadas no arrojan ningún dato, sólo un misterioso cuarto en el que suceden cosas extrañas. Una noche, borracho y descontrolado, Silveira echa a sus compañeros de juego y grita por la ventana: "¿Nadie quiere jugar conmigo?. Entonces jugaré con el demonio...". Se escucha el timbre... **LA MISTERIOSA DAMA DE BLANCO.** En la noche en que celebraba sus 19 años, Rufina Cambaceres fue encontrada sin vida. Después del entierro, sin velatorio, un familiar visitó la tumba y descubrió un desplazamiento del ataúd. La leyenda cuenta que cuando lo abrieron, el rostro de Rufina presentaba golpes y rasguños provocados en su intento por escapar. Varias preguntas quedan aún si respuesta: ¿fue enterrada viva? ¿Rufina es la dama de blanco que suele vagar por Recoleta? **www.buenosaires.gov.ar/areas/vicejefatura**



Todas las Músicas. Un programa de conciertos en el que la música de todos, de siempre, de hoy, dice presente. Desde los clásicos académicos hasta los tangos que nos cuentan la ciudad. Organiza: Dirección General de Música del Ministerio de Cultura de la Ciudad. Entrada libre y gratuita, sujeta a la capacidad de cada sala.

El sábado, a las 20 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Creada en 1910, actualmente cuenta en su repertorio con más de 1.500 partituras que abarcan desde música de cámara hasta la popular, recorriendo todos los géneros. Parque Rivadavia. Av. Rivadavia y Chaco.

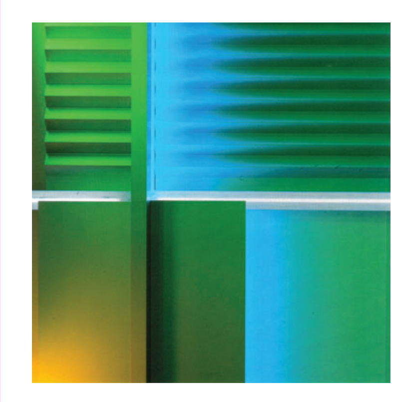
El lunes, a las 19 hs. ORQUESTA DE INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. Integrada por compositores e intérpretes que son, a su vez, profesores y alumnos de la Licenciatura en Artes Electrónicas y de la Maestría en Creación Musical, Nuevas Tecnologías y Artes Tradicionales de la UNTREF. Palacio Legislativo, Perú 160.

El martes, de 11 a 17 hs. CERTAMEN DE TANGO "HUGO DEL CARRIL" - CATEGORÍA CONJUNTOS INSTRUMENTALES. Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255.



Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea. El Complejo Teatral de Buenos Aires presenta una nueva edición del ciclo coordinado por Martín Bauer.

Hoy y mañana. A las 19.30 hs. HOMENAJE A MARCEL DUCHAMP. PETR KOTIK. (República Checa / Estados Unidos). De Marcel Duchamp se escucharán las obras *Erratum Musical* (1913), *La Mariée mise à nu par ses célibataires même. Erratum Musical* (1913-22) y *Sculpture Musicale*, junto con *Density 21.5* de Edgard Varèse, *Fontana Mix* de John Cage y *Pendulum Music* de Steve Reich. Serán interpretadas por un grupo de músicos argentinos dirigidos por Petr Kotik, reconocido flautista y compositor especialista en la obra musical de Duchamp, quien visita nuestro país especialmente para la ocasión. Los intérpretes son, además de Kotik, Silvie Robert (voz/celesta), Renata Spisarova (voz), Roberto Neuburger (voz) y Arauco Yepes (percusión). *$15.* Auditorio Fundación Proa, Av. Pedro de Mendoza 1929. **A las 21 hs. LA HISTORIA DEL SOLDADO.** Obra de Igor Stravinski y Charles-Ferdinand Ramuz, con dirección musical del legendario director francés de música contemporánea Diego Masson (Francia) y dirección escénica del cantante y director de escena Marcelo Lombardero; en versión completa (foto). El compositor retoma el mito de Fausto, pero la trama difiere de las creaciones de Marlowe y Goethe, en tanto que el héroe de Stravinski empeña su alma engañado y no elige desde su deseo. El *Fausto* de Stravinski está más próximo a nuestra experiencia cotidiana que al Fausto heroico de sus dos grandes antecesores. Participarán Claudio Gallardou, Marcelo Lombardero y Laura Aguerreberry en actuación; Sebastián Masci (violín), Carlos Vega (contrabajo), Osvaldo Lacunza (trompeta), Enrique Schneebeli (trombón), Martín Moore (clarinete), Andrea Merenzon (fagot) y Gerardo Cavanna (percusión). Desde $20, descuento para estudiantes de música. Teatro De la Ribera, Av. Pedro de Mendoza 1821.



propuesta orientada a la comprensión y realización del objeto títeres, y al armado y narración de historias. **17 hs. TÍTERES POR LA TARDE.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **Domingo, 21 hs. PEÑA DE TALLERES DEL SUR.** Espectáculo de cierre de los talleres de danza del Centro Cultural. Taller de Folclore, a cargo de Santiago Bonacita; Taller de Tango, a cargo de Adolfo Godoy; Taller de Circo, a cargo de Darío Ayala.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Las obras de teatro son a la gorra. **Todos los días, 10 a 20 hs. Jueves, 10 a 18 hs. ESPACIO VISUAL.** Instalación - performance. Por Diego Biande. **Viernes, 21 hs. LA BIYUYA.** Quinteto instrumental. Con Pablo Dichiera, Marina Baigorria, Pablo Vaira, Santiago Varela y Pablo Marasco. **Sábado. 15 hs. EL REY DE LOS GORILAS (LA LEYENDA DE TARZÁN).** Teatro ATP. Por el grupo Bochinche Teatro. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. **17 hs. VIVIERON FELICES Y COMIERON PERDICES.** Teatro ATP. Por Gnomos Producciones. De y dir.: Andrés Gioeni. **19 hs. NUESTROS PADRES.** Teatro para jóvenes y adultos. Por el elenco de Producciones Propias (Teatro Adultos). **Domingo. 15 hs. NATACHA.** Teatro ATP. Por el grupo Didascalias. De Luis María Pescetti. Dir.: Carolina Strok. **17 hs. JACK Y LAS SEMILLAS MÁGICAS.** Teatro ATP. Musical infantil para toda la familia. Dir. y producción general: Federico Herrera. **19 hs. QUÉ CLASE DE CLOWN.** Teatro para jóvenes y adultos, números de clown. Payaso invitado y colaborador: Claudio Gallardou. Coordinación artística: Cristina Moreira.

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535 (San Telmo). 4342-6610.
Ⓖ **Jueves, 21 hs. ANDERFOLKLORE 08.** Ciclo de música con cantautores e intérpretes de todo el país que reconocen en sus propuestas raíces folclóricas (en sus diferentes expresiones) y a la vez incorporan elementos del pop, el jazz y la música rioplatense. **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA".** *El trompo del fin del mundo.* Por la Orquesta del Gato Cabezón. La Orquesta intenta autodefinirse como música multimedia o electro-folk, nutriéndose de un vasto recorrido de escenarios tanto en Argentina como en España y Francia. Cada viernes, con una banda invitada. **Sábado. 17 hs. UNA PUERTA, UN SUEÑO.** Por Grupo Travesía. Teatro. Dir.: Natalia Rey. **20.30 hs. CICLO "A TELÓN ABIERTO".** *Ducto, el mundo abajo.* De Lautaro Metral. Dir.: Renzo Morelli. **Domingo, 20 hs. SERÁ JUSTICIA.** Dir.: Maqui Figueroa.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **GALERÍA DE ARTE. MUESTRA GRÁFICA "MÚSICOS Y ESCRITORES".** De Julio César Bissio. Esmalte sintético y técnicas múltiples. **TRABAJO DE RECOPILACIÓN FOTOGRÁFICA.** Realizado por el C. C. Resurgimiento en el Archivo General de la Nación, vinculado con la historia del barrio y con la inmigración. **MUESTRA DEL TALLER DE VERANO DE CERÁMICA ARTÍSTICA.** Prof. Claudia Malagrino. **Viernes, 21 hs. TEATRO.** *Acuerdo para cambiar de casa.* De Griselda Gambaro. Obra producida por el grupo Resurgimiento Teatral. Dir.: Liliana Malkin. **Sábado. 18 hs. SÁBADOS DE TANGO EN RESURGIMIENTO.** Clase abierta a cargo de la prof. Silvia Leone. **21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *Alma gemela de mi alma.* De y dir.: Marcelo Daniel Bochor. **23 hs. CAFÉ LITERARIO RESURGIMIENTO.** *Cabaret Voltaire.* Música, actuación, clown, circo, en total variedad de estilos y formas. **Domingo, 17 hs. ESPECTÁCULO PARA CHICOS.** *Colón agarra viaje a toda costa.* De Adela Basch. Por la Compañía Altro Ké. Dir.: Gabriel Fiorito.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229.
Ⓖ **MUESTRA DE ALUMNOS DEL TALLER DE NORA CORRADETTI.** *Hasta el 19 de diciembre.* **Jueves, 20 hs. SHOW DE DANZAS AFROCARIBEÑAS DEL PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS.** Presentación de diversos ballets interpretando danzas caribeñas (raíz afro): salsa, merengue, rumba, cha cha chá y reggaeton. Organiza: Centro Cultural Colegiales y la prof. Natalia Guigou. **Viernes, 20 hs. CREANDO NUESTRAS COREOGRAFÍAS.** Muestras de trabajos de composición coreográfica, en el marco del Proyecto Incentivo a la Creación, desarrollado en la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi", que

La riqueza de la historia. Ahora puede verse en el Centro Cultural Recoleta, la exposición "Buenos Aires, memoria antigua. Cronología fotográfica del siglo XIX: primer período (1850-1870)", curada por el historiador y editor Luis Priamo, que hasta agosto ocupó la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, abarcando hasta 1880. En este caso, la muestra se divide en dos capítulos, que abarcan cada una de las décadas retratadas. La primera parte presenta el nacimiento y el desarrollo de la fotografía decimonónica porteña, a partir de los primeros daguerrotipos, datados en 1852. La primera década pertenece casi exclusivamente a la fase del daguerrotipo, de autores desconocidos, más cuatro pertenecientes al norteamericano Charles DeForest Fredricks. En la siguiente etapa comienza a expandirse la fotografía de vistas, tipos y costumbres, impresa sobre papeles fotográficos, y pegada sobre cartones, que se vendían por pieza, en carpetas o álbumes. Los autores más importantes de esos años fueron el francés Esteban Gonnet (que retrata, por ejemplo, el Mercado de Constitución, con un embotellamiento de carretas, en 1864) y el italiano Benito Panuzzi (de quien puede verse una maravillosa foto del Paseo Colón, de 1867, donde aún se conservan restos del fuerte). **En Sala 7 del Centro Cultural Recoleta. Lunes a viernes, de 14 a 21 hs.; sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Abierta hasta el 8/12.**



Manuel Álvarez - Obras 06 / 07 / 08. Este sábado a las 12 hs., se inaugura en el Museo Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555, frente al puente del Rosedal de Palermo), una muestra que reúne los últimos tres años de producción de Manuel Álvarez, uno de los artistas más representativos del arte argentino contemporáneo. Las pinturas que se exhibirán pertenecen al período 2006 / 2007 / 2008, y estarán acompañadas, a modo de testimonio de su producción anterior, por una obra del año 1954. Durante más de 60 años, Manuel Álvarez depuró los elementos plásticos hasta alcanzar un estilo en el que reinan el equilibrio, el extremo despojamiento y la exacta relación de las formas, regido por la proporción áurea. Justamente, "en la precisión reside su poesía", como ha señalado la crítica Ana María Basttistozzi. Álvarez (Buenos Aires, 1923) inició sus estudios en la vieja Academia de la calle Alsina. En 1943 comenzó a trabajar con Marcos Tiglio y se contactó con los artistas de Impulso y del Ateneo Popular de La Boca, junto a Victorica y Lacámera, etapa que se prolongó hasta 1949. Pero fue en París, junto a Emilio Pettoruti, donde se produjo el gran cambio en su concepción del espacio, que lo llevó a desconectarse de la geometría ortodoxa. Álvarez incorporó también la vibración del color, anticipándose a las tendencias del Op Art. Participó en las bienales de Venecia (1956) y de San Pablo y México (1958). Entre sus principales galardones figuran el Premio Sociedad Hebraica Argentina (1950), el Gran Premio Adquisición Mar del Plata (1966) y la Medalla de Oro en el Salón Nacional (1972). **La muestra podrá visitarse hasta el 8 de febrero de 2009, martes a viernes de 12 a 20, y sábados domingos y feriados de 10 a 20 hs. La entrada cuesta $1. Miércoles y sábados, gratis.**



PRIMAVERA 08: RECITALES GRATUITOS EN EL PARQUE ROCA

El **rock**, el **folclore** y el **reggae** COMPARTEN ESCENARIO



Este fin de semana y el próximo, el Parque Roca se convertirá en un espacio íntegramente dedicado a la música popular, con las actuaciones de Jaime Roos, Jaime Torres, el dúo Coplanacu, Los Pericos, Fidel Nadal, Árbol y El Otro Yo, entre otros.

Jaime Roos, Jaime Torres, el dúo Coplanacu, Los Pericos, Fidel Nadal, son algunos de los nombres que dirán presente en el ciclo de recitales gratuitos que se realizará en el parque Roca –ubicado en la zona sur de la Ciudad y con capacidad para más de 14.500 espectadores– a partir de este sábado y durante dos fines de semana consecutivos. La cita es sábados y domingos, desde las 16 horas. Así, a lo largo de cuatro fechas inolvidables, el folclore, el reggae, el rock y el máximo exponente de la música popular uruguaya, Jaime Roos, harán del cronograma de presentaciones un variado menú para gustos diversos.

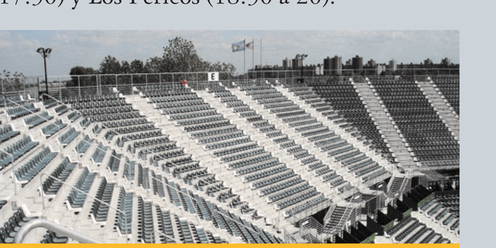
"El parque Roca es, sin lugar a dudas, unos de los mejores lugares de la Ciudad de Buenos Aires donde realizar espectáculos", explica a **Cultura BA** uno de los organizadores del ciclo de recitales, Marín Rea. El estadio multipropósito, mayormente conocido por haber sido sede de la Copa Davis, posee un escenario con forma de óvalo que habilita las mejores condiciones, no sólo para realizar espectáculos de tenis de alta competición o de otros deportes, como básquet y vóley, sino también, como en este caso, para que se realicen allí espectáculos públicos, artísticos y culturales. "Cuenta con los más modernos sistemas de ingreso y seguridad, además de un área de estacionamiento enfrente para unos 15 mil vehículos."

En relación con la oferta musical, Rea evalúa que el show de Jaime Roos será único, por la calidad artística del músico y porque "será su primer show con entrada libre en nuestro país en mucho tiempo". El sábado 29 a las 17 y a las 17.45 ocuparán el escenario Lucía Ceresani y Los Novas, mientras que de 18.30 a 20 hs. está prevista la actuación de Roos.

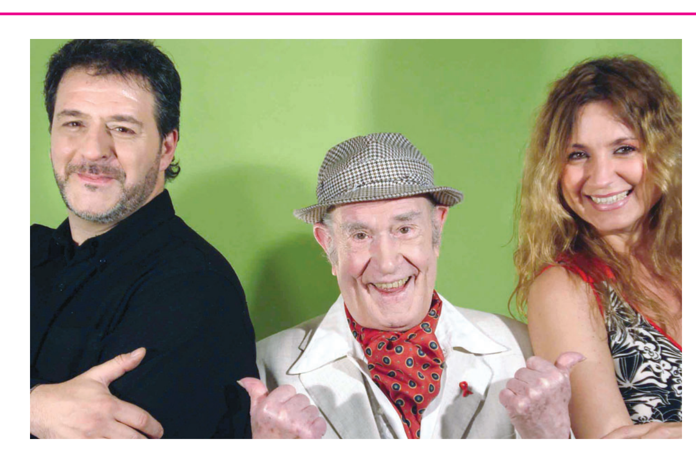
Al día siguiente, el domingo 30, les tocará el turno a Mavi Díaz (17 hs.), ex Viuda e Hijas, que muy lejos de aquello le rendirá homenaje a la obra de su padre, el inolvidable armonicista Hugo Díaz, a quien recrea en su ultimo álbum, *Baile en el cielo*. Jaime Torres le dará jerarquía al ciclo también esa tarde (de 17.45 a 18.30, aproximadamente) y por último, el público podrá disfrutar de la música del dúo Coplanacu, integrado por los santiagueños Julio Paz y Roberto Cantos, presentando *Taquetuyoj*, su ultimo trabajo discográfico (desde las 18.45 y hasta las 20). Será ése un día íntegramente dedicado al folclore.

El primer fin se semana de diciembre, con tardes seguramente aún más calurosas, se incorporarán Smitten (sábado 6 a las 16), el grupo Árbol (ese mismo día de 17 a 18) y El Otro Yo (de 18 a 20). Para dar cierre al ciclo de recitales, el domingo 7, se espera la presencia de Dread Mar I (16.30), Fidel Nadal (17.30) y Los Pericos (18.30 a 20).

"El parque Roca es, sin lugar a dudas, uno de los mejores lugares de la Ciudad de Buenos Aires donde realizar espectáculos para grandes públicos."



Parque Roca: Av. Roca 3490 y Av. Escalada. Villa Riachuelo. Capital Federal.
Cómo llegar: el Parque Roca está, por la autopista, a 17 minutos del centro, a 20 minutos de Vicente López por la General Paz, y a cinco minutos del Puente de la Noria. En colectivo te llevan el 115, 91, 76, 150, 101, 143, 6



Cultura barrio por barrio. Continúan, por toda la Ciudad, las actividades organizadas por la Dirección General de Promoción Cultural, con entrada libre y gratuita. Esta semana, en el marco del programa Primavera 08, es el turno de Parque Avellaneda y la Plaza de los Periodistas, al tiempo que continúan los ciclos Anderfolklore en el C.C. Plaza Defensa, Teatro por los barrios y las presentaciones de *El huemul de la Patagonia* en el Espacio Cultural Julián Centeya. El siguiente es el detalle para este fin de semana: **Jueves, 21 hs. ANDERFOLKLORE 08.** Mariana Baraj y Fer Isella. C.C. Plaza Defensa. **Sábado. 15 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro infantil. Parque Avellaneda (Av. Directorio y Lacarra). **CANTA QUE TE CANTA.** Teatro infantil. Plaza de los Periodistas. **16 hs. TALLERES.** Para chicos. Parque Avellaneda y Plaza de los Periodistas. **EL HUEMUL DE LA PATAGONIA.** Teatro para toda la familia. E.C. Julián Centeya. **17 hs. TUBA TANGO.** Tango para chicos. Plaza de los Periodistas. **17.30 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro infantil. Plaza de los Periodistas. **21 hs. TEATRO POR LOS BARRIOS.** *El Caso RC.* C.C. Adán Buenosayres. *Alma gemela de mi alma (foto).* C.C. Resurgimiento. **Domingo. 15 hs. CANTA QUE TE CANTA.** Teatro infantil. Parque Avellaneda. **CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro infantil. Plaza de los Periodistas. **16 hs. TALLERES.** Para chicos. Parque Avellaneda. **TALLERES.** Para chicos. Plaza de los Periodistas. **17 hs. TUBA TANGO.** Tango para chicos. Plaza de los Periodistas. **17.30 hs. CUENTOS CON GLOBOS.** Teatro infantil. Parque Avellaneda.



100 años del Bar Carlitos. El Programa Cultural en Barrios se enorgullece de anunciar los festejos por el centenario del Bar Carlitos, ofreciendo este sábado espectáculos de tango, con músicos en vivo, en el tradicional enclave de Carlos Calvo 2607 (esquina Saavedra), con entrada libre y gratuita. De la programación participarán el Trío Tinta Floja (integrado por Lucía Aduriz, Francisco Aller y Tamara Zakour), Víctor Abel "Pájaro" Palomeque y Juan Azar, el Dúo Le Bordel (Sebastián Rossi y Darío Barozzi), La Tropìlla de la Zurda, Francisco de Boedo y Gustavo Potenzoni, Miguel Ángel Ray, Rodrigo Mercado, el Ballet Más Tango y una Orquesta de Acordeones.

ofrece al alumnado orientación y herramientas para incursionar en el proceso creativo a través del movimiento y la expresión. Intérpretes: alumnos de la Escuela de Danzas "Aída Mastrazzi" del GCBA. **Sábado, 20 hs. MUESTRA DE DANZA CONTEMPORÁNEA.** El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, que dirige Norma Binaghi, presentará trabajos coreográficos de distintas técnicas, resultado de la investigación y el análisis de bailar y componer a partir de una poética personal, de lenguajes y estéticas. **Domingo. 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases de tango gratuitas a cargo de los profs. Verónica Navalles y Ernesto Bermúdez. **19.30 hs. TANGÓDROMO.** Milonga musicalizada por DJ Blue. Tangos de ayer, de hoy y de siempre.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
(G) **Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, 15 a 21 hs. GALERÍA DE ARTE.** "Las puertas que se abren en mi vida". Producciones plásticas de alumnos de las escuelas de los Distritos 13 y 20 del GCBA. Salas 1 y 2. **ARTE SACRO.** Obras premiadas en bienales anteriores, organizadas por el Centro Cultural de la UCA y la Fundación Vetrano. Sala Bruno Venier. **Viernes, 20 hs. PEÑA FOLCLÓRICA.** Conduce: prof. Luis Barbeito. **Sábado, 20.30 hs. TEATRO.** Obra de teatro a cargo del grupo Salpicón, integrado por alumnos del Taller de Teatro del Centro Cultural Marcó del Pont. Dir.: prof. Ricardo Lago Oliveira. **Sábado, 21.30 hs. MÚSICA POP.** Vuelos, con Gabriel D'Agostino, Carlos Aragón, Martín Pérez y Daniel Azcona. Stereo Pop, con Diego Luna, Pablo Piazza, José L. Rugilo, Ariel Teledo y Guillermo Rodríguez. **Domingo. 17 hs. ANAGRAMA.** Narración oral. Por Ana Spisso, Graciela Stabile y Marta Imbriale. **18.30 hs. MILONGA EN EL MARCÓ.** Para bailar con todo el ritmo del 2x4.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
(G) **Domingo, 11 a 20 hs. MES DE LA TRADICIÓN. HOMENAJE A GUSTAVO "CUCHI" LEGUIZAMÓN.** Artistas invitados: Sara Mamani y La Negra Chagra. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile popular.

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL
White 2212 (esquina Zuviría).
Viernes, 15.30 a 19.30 hs. TALLERES. Hip-hop, Danza callejera para adolescentes y Música, a partir de 12 años. Dictados por el grupo Comunitario La Tortuga Manuelita.

CENTRO CULTURAL VILLA MITRE - LA PATERNAL
Caracas 1249.
Viernes, 15 hs. 100 AÑOS DE LA PATERNAL. Martes 2, 18 hs. CORO DEL HOSPITAL ÁLVAREZ.

CENTRO CULTURAL ROBERTO ARLT
Av. Avellaneda 2547.
Viernes, 19 hs. MUESTRA DE LOS TALLERES DE MÚSICA. Muestra de fin de año de los talleres Guitarra, Coro, Canto, Ensamble y Percusión.

BAR LOS MANOLOS
Av. Álvarez Thomas 1601.
Viernes, 20 hs. COLEGIALES VIVE EL TANGO. Espectáculo de tango realizado por los alumnos del Taller de Repertorio Julio Guevara del Centro Cultural Colegiales. Tangos clásicos y contemporáneos. Conducción: prof. Raimundo Rosales. Dir.: Marcelo Saraceni. Todos docentes del Centro Cultural Colegiales.

CENTRO CULTURAL BOEDO
Castro 954.
Sábado, 15 hs. MUESTRA DE FIN DE AÑO DE TALLERES. Se presentarán los trabajos anuales de todos los talleres del centro cultural.

TEATRO COLONIAL
Av. Paseo Colón 413.
Sábado, 17.30 hs. TEATRO. Circo caramelo. Dir.: Fabián Caero. Organiza: Centro Cultural Sebastián Piana.

CENTRO CULTURAL COLEGIALES
Conde 943.
Sábado, 19 hs. FIESTA DE FIN DE AÑO Y 19º CUMPLEAÑOS DEL CENTRO CULTURAL COLEGIALES. Gran festival artístico de cierre de las actividades del año, con la presentación de todos los talleres de Música y Danzas del C. C. Colegiales. Exposición de los talleres artesanales. Baile final y festejo de cumpleaños.

BAR CARLITOS
Carlos Calvo 2607.
Sábado, 19 hs. 100 AÑOS DEL BAR CARLITOS. Espectáculo de tango con músicos en vivo.

CENTRO CULTURAL LOLA MORA
Río de Janeiro 946.
Martes, 19.30 hs. MUESTRA DE TALLERES. Los niños muestran su producción anual: Jugarte, Teatro, Murga, Danza árabe, Comedia musical. **Miércoles, 19.30 hs. MUESTRA DE TALLERES.** Técnica vocal, Guitarra, Coro, Música andina, Coral caminos, Ensamble.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
(G) **Lunes, 22 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7. Conducción: Marcos Mundstock. (G) **Martes, 21 hs. GRAN ABONO CENTENARIO.** Audición semanal, por Radio Nacional Clásica, FM 96.7 Mhz. Producción general: Fabián Persic, con material de archivo. (G) **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa que se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110.

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4326-3396.
(G) **Viernes, 14 a 17 hs. CONVERSANDO CON PETR KOTIC.** En el marco del Ciclo Musical del Museo y la Exposición de Josef Sudek se organiza este encuentro con el renombrado compositor y director checo. Kotik estará de visita en el Fernández Blanco para conversar sobre música, Sudek y el arte y la música checa del siglo XX. Entre sus obras más importantes están *Many many women* (1975-79), sobre textos de Gertrude Stein, y *Explorations in the geometry of thinking* (1978-81), sobre textos de R. Buckminster Fuller, obras recientes para orquesta como *Quiescent form* (1996), y *Music in two movements* (1998-2002). Obtuvo, entre otros, el National Endewment for the Arts y Foundation for Contemporary Performance Arts (1997). Sala La Capilla. **Sábado, 19 hs. CRISTINA GARCÍA BANEGAS** (Uruguay). Concierto de órgano. Cristina García Banegas es actualmente profesora de la Cátedra de Órgano en la Escuela Universitaria de Música de Montevideo, Directora artística del Festival Internacional de Órgano del Uruguay (creado en 1987), directora del Ensemble vocal e instrumental De Profundis (creado en 1987), directora de la Selección coral del Colegio Inglés. Cuenta con una amplia y premiada trayectoria internacional. **Domingo, 19 hs. PAWEL KOWALSKI.** Concierto de gala a cargo de gran pianista polaco, conmemorando el 90º aniversario de la Independencia de la República de Polonia. Obras de Fryderyk Chopin y música polaca para cine. *$1.*

Popular

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
(G) **Jueves, 21 hs. ANDERFOLKLORE 08.** Ciclo de música con cantautores de todo el país. Mariana Baraj: música, cantante y percusionista, incorpora a un repertorio folclórico clásico latinoamericano nuevos timbres y texturas que emergen de una fusión de estilos, fruto de su paso por grupos de diversos géneros. Fer Isella: productor, compositor y performer punta de lanza del nuevo movimiento de nu-jazz, post-rock, experimental y folclore argentino, que lleva adelante a través de su iniciativa Limbo-Music. (G) **Viernes, 21 hs. CICLO "ESTAMOS EN BANDA". EL TROMPO DEL FIN DEL MUNDO.** Por la Orquesta del Gato Cabezón. Musicalmente ecléctica y con un repertorio propio, esta propuesta hace intervenir diversos ritmos, fusionando géneros y logrando una convivencia inquietante pero armónica de la música electrónica con la cumbia y de esta última con la música del mundo. (G) **Martes, 18 hs. TANGÓDROMO.** Clases a cargo del profesor Julio Galletti.

CHICOS

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672.
Domingo, 17 hs. GUTIÉRREZ Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO. LA HISTORIA DE LOS INVENTOS. Un desopilante desfile de personajes, desde Leonardo da Vinci, hasta el mismísimo Fray Luis Beltrán. Música en vivo, un vestuario minucioso, cinco actores en escena, una escenografía fascinante y un final inesperado. De Héctor López Girondo, Raquel Prestigiacomo y Fabián Ucello. Dir.: Hugo Grosso. Por Grupo Museo Viajero. *$15. Docentes y jubilados, gratis.* En la Sala del Museo Viajero.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251/59.
(G) **Domingo, 11 hs.** *(función despedida).* **LOS MUSIQUEROS.** Una invitación a cantar para grandes y chicos de todas las edades. Chacareras, tangos, zambas y sambas, candombes, carnavalitos; composiciones propias, temas hechos por chicos y canciones del folclore popular, interpretadas con gran variedad de instrumentos convencionales y otros de fabricación propia. Se presenta en el marco del ciclo "La Música en Domingo", organizado por el CCGSM y el Movimiento de Música para Niños (MOMUSI). Sala Enrique Muiño.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección Gral. de Enseñanza Artística) Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. JOROBADOS: RELATO DE UNA NOCHE DE REYES. Espectáculo basado en *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare. A partir de los 5 años. La versión enfatiza la importancia de la literatura para los niños y su relevancia para elegir cómo divertirse. Con: Emiliano Pandelo, Lorena Tarelli, Rosana Adet, Mauro Pelandino. Versión libre de Gustavo Cornillón. Dir.: Martín Lavini. Música: Federico Montero. Coreografías: Aymará Abramovich. **Domingo, 17.30 hs. LA LUNA COMO TESTIGO.** Versión solista para títeres. A partir de los 3 años. Tres historias unidas por la Luna, como única testigo, contadas en una noche clara, de cuarto creciente, que alumbra a inquietos personajes. Intérprete: Adriana Sobrero. Dir.: Sergio Ponce. Técnicas: guante, puppo de mesa y objetos. *Funciones despedida 2008. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR. Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280.
Sábados y domingos, 16.15 hs. MIRO, ESCUCHO, JUEGO Y DIBUJO. Visita participativa y taller de expresión. *Para chicos de 4 a 9 años. $1.* Por Juramento 2291 (4783-2640).

JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
(G) **Sábados y domingos, 14 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. (G) **Sábados y domingos, 16 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 9 a 12 años.

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16.30 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 18.30 hs. RADIO PARA ARMAR.** *Función despedida.* Un lúdico universo sonoro. Una obra de teatro, realizada por jóvenes locutores, que aborda el mágico mundo de la radio. Dir.: Lidia Argibay. *Desde 7 años. $15. Reservar con anticipación (espacio reducido). Boletería abierta 30 minutos antes de la función.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingos, 16 hs. ERAN TRES Y UN PRECIPICIO. Espectáculo de narración oral con muñecos. *Para chicos de 4 a 10 años.* Dir. y puesta en escena: Juan Parodi. Relatos: Marcela Ganapol. *$1.* **Sábados, 16 hs. SÁBADO / PAISAJE EN OBRA.** Espacio de experimentación y producción cultural. Abre el diálogo con una pregunta: ¿qué es un paisaje? A cargo de Mariano Ricardes. *$1.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
(G) **Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO.** (G) **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. Sólo acompañados por un mayor. (G) **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*
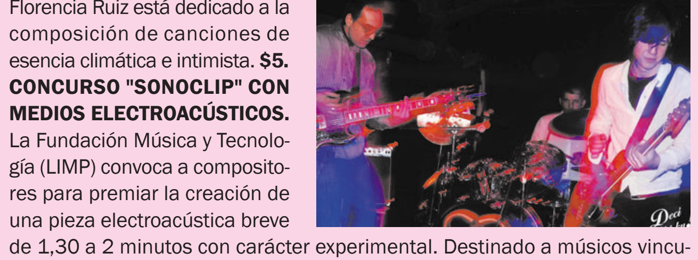
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.

DESTACADO CC RECOLETA — Junín 1930

QUINTO FESTIVAL ARGENTINO DEL VIDEOCLIP. Mañana viernes, el sábado, de 18 a 23., y el domingo, de 18 a 21 hs. se desarrollará la quinta edición del FAV, un espacio alternativo creado para intercambiar ideas, promover, difundir y premiar la realización del género en el país. El viernes y el sábado se proyectarán 80 obras concursantes de directores independientes, y actuarán Robert Delirio y Agente Naranja. El domingo se concretará la entrega de premios. A modo de apertura, se presentará un especial de videoclips dirigidos por Andy Fogwill y Agustín Alberdi. Luego, habrá un show audiovisual de Ámbar y se proyectarán las obras premiadas. La jornada cerrará con un show de Sancamaleón. **En la Sala Villa-Villa y el Espacio Living. Entrada libre y gratuita.**

ARCANOS ARGENTINOS. TAROT DE ARTISTAS. Hasta el domingo 7 puede visitarse esta muestra en la que los 78 arcanos de las cartas del Tarot de Marsella han sido intervenidos a partir de la mirada artística de 22 artistas argentinos contemporáneos, entre ellos Carolina Antoniadis, Alfredo Benavídez Bedoya, Ariel Mlynarzewicz y Eduardo Stupía. **En las Salas 4 y 5. Entrada libre y gratuita.**

CICLOS "DOMINGOS DE CINE". Organizado por el Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken", este domingo 30 se proyectarán: a las 14.30, *Frankenstein versus El Hombre Lobo* (1943, Roy William Neil); a las 16.30, *Construcción de una ciudad* (2007, Néstor Frenkel, foto), y a las 18.30, *Misery* (1990, Rob Reiner). **En el Microcine. Entrada libre y gratuita (capacidad limitada).**



CICLO VENTANAS. Continúa este espacio audio-visual que presenta un panorama actual de la música y el video, el miércoles a las 19 en el Microcine. En él se presentarán Compañero Asma (foto) y Florencia Ruiz . Compañero Asma es una banda compuesta por Hernán Espejo (guitarra y voz), Javier Libreiro (bajo y coros) y Andrés Ruiz (batería). Es una suerte de autobiografía sónica que comenzó a registrarse en 1993 y que lleva lanzados al éter unas 300 canciones en formatos que van desde el cassette al disco compacto, pasando por un single vinílico, varias participaciones en compilados y varios ep´s. El trabajo musical de Florencia Ruiz está dedicado a la composición de canciones de esencia climática e intimista. **$5.**

CONCURSO "SONOCLIP" CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS. La Fundación Música y Tecnología (LIMP) convoca a compositores para premiar la creación de una pieza electroacústica breve de 1,30 a 2 minutos con carácter experimental. Destinado a músicos vinculados a la tecnología del sonido, de hasta 35 años y residentes en el país. Un jurado seleccionará 2 sonoclips que recibirán los siguientes premios: 1º Premio $ 2.000 (pesos argentinos); 2º Premio $1200 (pesos argentinos) y 3er.Premio de $ 600 (pesos argentinos) de entre otros 10 sonoclips preseleccionados por el jurado que se escucharán durante un concierto, junto con los sonoclips ganadores. Durante este evento el público actuará como jurado en el otorgamiento del mencionado 3er.Premio.**La recepción de obras será hasta el 15 de diciembre de 2008. Informes: LIMP, 4803-4052, int.110, de 10 a 19 horas; o al limp@limp.org.ar.**

DESTACADO CCGSM — Sarmiento 1551

El CCGSM ofrece una programación musical de primer nivel, con la siguiente programación:

CICLO TANGO 08 / NUEVAS TENDENCIAS. (G) **Hoy, 20.30 hs. ORQUESTA TÍPICA CIUDAD BAIGÓN.** Concebida para producir nuevos arreglos sobre las viejas obras maestras del tango e iniciar un nuevo lenguaje tanguero, manteniendo la tradicional formación de "orquesta típica". La integran once músicos y un cantante, encabezados por Hernán Cabrera, pianista, director y fundador de la formación. **Sala Enrique Muiño, 4º piso.**

CICLO NUEVO! Viernes, a las 21 hs. AFRODYKE: LA JAROCHILANGA. Proyecto solista autopirata de Ali Gardoki aka Ali Gua Gua: dj, guitarrista del trío punk rock femenil mejicano Ultrasónicas y cantante de las Kumbia Queers. Este proyecto incluye pistas de electrocumbia, minimal y regatón, y rinde tributo a los "sonideros" mexicanos. Coordina: Cecilia Coido. **Entrada, $2. En la Sala Enrique Muiño.**

CICLO DE MÚSICA PARA NIÑOS. (G) **Domingo, 11 hs. LOS MUSIQUEROS.** Chacareras, tangos, zambas y sambas, candombes, carnavalitos; composiciones propias, temas hechos por chicos y canciones del folclore popular, interpretadas con gran variedad de instrumentos convencionales y otros de fabricación propia. **En la Sala Enrique Muiño.**

Martes a viernes, 13 y 16.30 hs. VIAJE POR EL COSMOS. La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia.* Ⓖ **Domingo, 15.30 y 16.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Función de títeres. Por Las Marionetas de Mirta Soto. Una historia en la que un niño curioso se encuentra con su gran amigo Galileo Galilei, quien le enseña a mirar el Universo con otros ojos. **Sábados, domingos y feriados 15, 16 y 18 hs. EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **14 a 18 hs. (cada hora). MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. *$3.* Ⓖ **Domingos, 20 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, planetas, nebulosas, estrellas y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Ⓖ **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Ⓖ **FUNCIONES PARA ESCUELAS.** Para todos los niveles. *Reservas con 30 días de anticipación: lunes a viernes, 9.30 a 15 hs, telefónicamente o por fax: 4771-9393 / 6629; e-mail: infoescuelas@planetariogalilei.com.ar. Más información: http://www.planetario.gov.ar*

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN

Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.

UNA HISTORIA DEL CINE AFRICANO (1970-2004). **Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. GUIMBA: UN TIRANO, UNA ÉPOCA.** Mali / Faso / Alemania, 1995. Dir.: Cheick Oumar Sissoko. Con: Falaba Issa Traoré, Bala Moussa Keïta y Habib Dembele. **Viernes, 17 y 19.30 hs. BUUD YAM.** Burkina Faso, 1997. Dir.: Gaston J-M Kaboré. Con: Serge Yanogo, Amssatou Maiga y Sévérine Oueddouda. **Sábado, 14.30 y 19.30 hs. DOCUMENTOS DE IDENTIFICACIÓN.** República Democrática del Congo / Francia, 1998. Dir.: Mweze Dieudonné Ngangura. Con: Gérard Essomba, Herbert Flack y Dominique Mesa. **17 hs. ALI ZAOUA, PRÍNCIPE DE LA CALLE.** Marruecos / Túnez / Francia / Bélgica, 2000. Dir.: Nabil Ayouch. Con: Saïd Taghmaouï, Mnounïm Kbab y Mustapha Hansali. **Domingo, 14.30 y 19.30 hs. ESPERANDO LA FELICIDAD.** Mauritania / Francia, 2002. Dir.: Abderrahmane Sissako. Con: Khatra Ould Abdel Kader, Maata Ould Mohamed Abeid y Fatimatou Mint Ahmeda. **17 hs. DRUM.** Sudáfrica, 2004. Dir.: Zola Maseko. Con: Taye Biggs, Jason Flemyng y Gabriel Mann. *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

Jean Jaurés 735. 4964-2015.

Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. CARLOS GARDEL. FILMOGRAFÍA EN SU ETAPA AMERICANA. La muestra abarca las realizaciones de Carlos Gardel para los estudios Paramount, en Nueva York. *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.

Lunes a viernes, 10 a 18 hs. VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS. Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS. *Con reserva previa.* **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **PROYECTO BIO.** Muestra de Gonzalo Álvarez. Pintura acrílica y cuentos. Un proyecto de arte, literatura y ecología orientada a todos los niños y dedicado principalmente a los alumnos de las escuelas públicas. **LA MUNICH CONTEMPORÁNEA.** Ciclo de muestras de arte contemporáneo. Patricio Larrambebere, Ezequiel Semo, Ana Montecucco, entre otros. Instalaciones, pinturas, fotografía. *$1.*

TORRE MONUMENTAL

Av. Del Libertador 49 (frente a estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.

Lunes a viernes, 10 a 17 hs. CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES. Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Av. Juramento 2291. 4783-2640.

Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs. VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL. Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs. PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). **LA GLORIA DE DON RAMIRO. ESCENARIOS DE UNA NOVELA.** Se relacionan los ambientes de la Casa-Museo con algunas escenas y personajes de la novela. Se exhibe, además, una selección de los dibujos que Alejandro Sirio hizo por encargo de Larreta para la citada edición. *Hasta el 16/11. $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Suipacha 1422. 4327-0272.

Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **JOSEPH SUDEK.** Fotografías. Colecciones de la Galería Morava de Brno (República Checa). Curadores: Lelia Makarius y Jorge Cometti. **NATURALEZAS MUERTAS. ROBERTO ROSSI.** Pinturas. *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.

Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo: coloridos trajes del carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promo-

5° FESTIVAL "BUENOS AIRES DANZA CONTEMPORÁNEA"

Celebrar el MOVIMIENTO

El martes inaugura una muestra integrada por catorce obras que permiten el funcionamiento de los coreógrafos y bailarines argentinos. Con entrada libre y gratuita, los espectáculos podrán verse en seis salas de la Ciudad, hasta el lunes 8 de diciembre.

Serán, en total, catorce obras seleccionadas que responden a diferentes autores, a diferentes concepciones, a distintos estilos: una muestra del talento de los coreógrafos y bailarines argentinos en la actualidad, que revelarán su arte en salas y espacios abiertos. En otras palabras, lo más representativo de la danza contemporánea hoy. Una oportunidad única, también, para conocer la producción de quienes vienen sosteniendo desde hace años la danza en Buenos Aires.

La inauguración de la 5ª edición del Festival "Buenos Aires Danza Contemporánea" está prevista para el martes 2 de diciembre a las 19. En esa oportunidad, tres coreografías, de Mabel Dai Chee Chang, Gabriela Prado-Gerardo Litvak y Laura Zapata, intervendrán distintos espacios del Centro Cultural Recoleta. Luego, a las 22.30 hs., será la presentación de la obra *Olympica*, a cargo de la Compañía Krapp, en el Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo.

En el marco de este Festival se celebrará, también, un homenaje a la gran bailarina y coreógrafa Iris Scaccheri; habrá laboratorios interdisciplinarios de experimentación, como los de danza + arquitectura, danza + teatro y danza + artes visuales; exhibición de obras en construcción; un seminario coordinado por el maestro João Fiadeiro, quien llega especialmente de Portugal; una Residencia de Creación que el coreógrafo argentino residente en Barcelona Gustavo Lesgart, junto al iluminador y puestista Gonzalo Córdova, realizará con 5 bailarines invitados, así como también espacios abiertos para la improvisación; proyección de películas y charlas.

El Centro Cultural Recoleta servirá como punto de encuentro, y allí funcionará una videoteca. En calidad de instituciones invitadas participarán de este festival el Ballet Contemporáneo y el Taller del Teatro San Martín y el Ballet del IUNA.

Mariana Giancaspro, Andrea Servera y Silvina Szperling son las curadoras y directoras artísticas del Festival, que cuenta con producción general de Silvia Gómez Giusto. Esta quinta edición acompaña el gran momento que goza la danza contemporánea, que viene creciendo en las últimas décadas a ritmo acelerado, y ganando cada vez más prestigio y más espacio.

La gran fiesta de cierre abierta al público será el lunes 8 de diciembre a las 19.30 hs. en la terraza del Centro Cultural Recoleta, con la presencia de la orquesta de cuerdas Hypnofon, dirigida por Alejandro Terán.

ALGUNOS DATOS

- Las 14 obras que forman parte: *Olympica*, por el Grupo Krapp; *Saña*, de Carlos Trunsky; *Ilusión*, de Leticia Mazur; *Espacios*, de Fabiana Capriotti; *Domingo*, de Eleonora Comelli; *The divine comedy*, de Luis Garay; *Argumentos a favor de la oscuridad*, de Edgardo Mercado; *Tualet*, de Juan Onofri; *Dúo para ella sola*, de Ana Garat; *No vio*, de Susana Szperling con Fundación Crear Vale La Pena; *Patiecito patiecito*, de Laura Agueberry; *Sobrenatural*, de Natalia Tencer; *Chito*, de Marina Brusco, y *Pollera pantalón*, de Rosaura García.
- Los "laboratorios interdiciplinarios de experimentación" funcionarán como un marco que facilite el encuentro interdisciplinario para una experimentación conjunta. En cada uno de ellos participarán 12 bailarines y se realizará una experiencia final abierta al público. Promueve la investigación y producción de nuevos lenguajes y pensamientos en relación con crear y mirar danza.
- Espacios para la improvisación: en la terraza del CCR. Son espacios abiertos al encuentro, con un artista que facilita pautas y/o disparadores para la improvisación.
- Una selección de películas documentales interactúan con la experiencia de la danza en vivo. En el Microcine y en la Terraza del CCR..
- João Fiadeiro, considerado un maestro de la producción espontánea, llega de Portugal para brindar un seminario sobre la práctica del método de composición en tiempo real y finalizarlo con una muestra. João Fiadeiro nació en París en 1965. Es coreógrafo y bailarín, pero se ha establecido como respetado teórico e investigador.

Programación inaugural

Martes 2. 19 y 20 hs. COREOGRAFÍAS LITVAK, PRADO, ZAPATA, CHEE CHANG. Centro Cultural Recoleta, Patio de los Tilos. **21.30 hs. OBRA "OLYMPICA".** Por el Grupo Krapp. Teatro 25 de Mayo. **Miércoles 3. 10 a 14 hs. OBRA "SOMÁTICAS".** De Asociación Feldenkrais Argentina. Centro Cultural San Martín, Sala C. **16 a 18 hs. "SOMÁTICAS: BODY MIND CENTERING".** Centro Cultural San Martín, Sala C. **18 hs. CHARLA: "GESTIÓN Y DIFUSIÓN DE LA DANZA INDEPENDIENTE ARGENTINA".** Por Marcelo Isse Moyano. En Punto de Encuentro. **20.30 hs. OBRA "SOBRENATURAL".** Teatro 25 de Mayo.

Las entradas para todas las obras son gratuitas, hasta agotar la capacidad de las salas. Las sedes del Festival son el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), el Teatro 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444), el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715, Plaza Italia), el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659), y el Espacio Callejón (Humahuaca 3759). Más información en www.buenosairesdanza.gov.ar

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ **Jueves, 18 hs. TAGORE Y OCAMPO.** Seminario. **Sábado, 19 hs. ACTO INSTITUCIONAL.** Presentación del logo Casa de la Cultura y de los lineamientos de la Programación 2009. Participará, entre otros, el Quinteto Fundación Astor Piazzolla. **Salón Dorado y Patio Central. Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO.** Cierre Temporada 2008.

EXPOSICIÓN "CÚPULAS DE BUENOS AIRES". Fotografías de Julio Fernández. Las cúpulas de Buenos Aires son un tesoro arquitectónico inestimable. Las hay de muchas épocas y le dan a la Ciudad una identidad única en el mundo. Embellecen y coronan edificios centenarios y otorgan al paisaje urbano una personalidad particular. Esta muestra ilustra y reseña de manera magnífica este verdadero patrimonio histórico e invita a reflexionar acerca de su conservación. **Sala Ana Díaz, 1° piso. Visitas: martes a domingos, de 14 a 20 hs.**

VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA. Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. *Bilingües: en español e inglés. Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18 hs.*

Fin de fiesta



Soledad Villamil y Susana Rinaldi cierran este fin de semana, en el Anfiteatro de Av. Directorio y Lisandro de la Torre, el ciclo que llevó lo mejor de la música ciudadana a un barrio tanguero por excelencia.

Durante noviembre, los amantes de la música ciudadana pudieron disfrutar de una selección de sus mejores figuras en un escenario inmejorable: el Anfiteatro de Mataderos, junto a la ya tradicional Feria de barrio. Así, con capacidad para 2.500 personas, el recinto albergó, en fechas pasadas, a Guillermo Fernández, el Marconi Trío, Javier Calamaro y Pedro Chemes.

Este sábado, a las 18 horas, será el turno de Soledad Villamil, la actriz que redescubrió en el tango, y más precisamente en la música popular porteña de la década del 30, un repertorio más que atendible, al que supo dar una voz inigualable, tanto por su técnica como por su calidad interpretativa. Su actuación, de seguro, dejará los ánimos en alto para el que será el gran broche de gala de este ciclo: la presentación, el domingo a las 19 hs., de la gran dama del tango, la inigualable Susana Rinaldi.

Actriz también, la carrera de la "Tana" comenzó al terminar sus estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático y el Conservatorio Nacional de Música; de allí que, en sus comienzos (y durante muchos años), a su trabajo como cantante de cámara se sumara el de actriz en radio, televisión, cine y teatro. Tal vez por eso su dedicación casi exclusiva al canto comenzó a partir de una de las primeras incursiones nacionales en el café concert: la legendaria Botica del Ángel, de Eduardo Bergara Leumann, allá por 1967. En adelante, su carrera fue meteórica, hasta que en 1975, asolada por las prohibiciones, se vio obligada a dejar el país. Por suerte, desde la vuelta de la democracia, Rinaldi alegra a los porteños con su voz potente y su manera única y distintiva, la misma que todos los vecinos podrán disfrutar este domingo, a las 19 horas, en el Anfiteatro de Mataderos.

Susana Rinaldi y Soledad Villamil, actrices y cantantes que supieron redescubrir, cada una a su manera, la música ciudadana.



Buenos Libros, Buenos Aires. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura invita a los vecinos a disfrutar de actividades diversas, todas con entrada libre y gratuita: **Hoy, a las 19.30 hs. CICLO DE CONFERENCIAS. "BORGES Y LA PASIÓN POR LAS TRADUCCIONES".** Viviana Ackerman se referirá a los traductores de las Mil y una noches y a Las versiones homéricas. **Lunes 1º, a las 19.30 hs. BUENOS AIRES, CIUDAD DE LECTORES. SEMANA DEL LIBRO.** Acto de apertura. Ver detalle en nota aparte. En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.



ción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres y charlas u otras actividades. La participación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **10 AÑOS DE ISCOS EN ARGENTINA.** Exposición de fotografías y artesanías pertenecientes a proyectos promovidos por esta ONG italiana. *Hasta el 30/11. $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **COLECCIÓN DEL MUSEO.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **40 AÑOS DEL MUSEO EN LA CIUDAD.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS. Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan con nosotros un antes y un después de su visita. **LEOPOLDO PRESAS.** Paisajes portuarios, puentes, temas religiosos, las series satíricas, eróticas y el cuerpo femenino. *Hasta el 8/3/09.* **MANUEL ÁLVAREZ.** Arte Contemporáneo.*Inaugura: 29/11, 12 hs*. **UNIVERSALES: ARTE CELEBRANDO LOS 60 AÑOS DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS.** Treinta artistas argentinos realizaron obras sobre cada uno de los 29 artículos y el preámbulo de la Declaración. Organiza: Amnistía Internacional. *Inaugura: 29/11, 12 hs*. **MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN. PATORUZÚ, UNA REVISTA, UNA ÉPOCA.** Se exhibirán dibujos de tapas y páginas centrales publicados en la revista en el período 1936 - 1965. Inaugura: 29/11, 12 hs. *$1.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. **SALA RICARDO ZEMBORAÍN.** Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La Plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones-Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. **SALA KEEN.** Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

❱ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. CÉSAR PELLI. Arquitectura. Sala J. **LUIS WELLS.** Pintura. Sala Cronopios. **JUSTO SOLSONA.** Pinturas. Sala 8. **GUSTAVO SALA.** Espacio Historieta. **IUNA.** Instituto Universitario Nacional de Artes. Salas 1, 2 y 12. *Hasta el 30/11.* **CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.** Pasillo de Planta Baja. *Hasta el 1/12.* **CAMINATA LUNAR - BANCO CIUDAD. FABIANA BARREDA.** Sala C. **ARCANOS ARGENTINOS.** Tarot de artistas. Salas 4 y 5. **BUENOS AIRES, MEMORIA ANTIGUA.** Cronología fotográfica del siglo XIX. Sala 7. **BLANCO TEXTIL RECOLETA.** Centro Argentino de Arte Textil. Sala 6. **MONDOPANO II. OMAR PANOSETTI.** Sala 10. **JORGE CANALE.** Fotografías. Sala 9. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299 (y Av. Patricios, La Boca - Barracas).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. UN MUNDO PRIVADO. GRACIELA BORTHWICK. Una muestra en la que se destacan la sensibilidad, la energía y el entusiasmo creativo de esta prolífica artista.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. LA MATERIA DE LOS RECUERDOS. MIGUEL VAYO (ESCULTURAS) Y CARLOS ROZENSZTROCH (FOTOGRAFÍAS).

C. C. GRAL. SAN MARTÍN
Hall de Exposiciones de la Sala Alberdi Sarmiento 1551, 6º piso.
Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados y domingos, 15 a 19 hs. ILUSTRACIONES INFANTILES. Constanza Basaluzzo y Nana González. *Hasta el 30/11.*

el humor

de Santiago Varela

Crónicas futboleras

Juez de Línea

Domingo 14 de mayo de 1997. En un partido disputado en Córdoba entre Atlético Peperina y Los Cocos For Ever, el juez de línea, José Solferino, en el momento de pretender cobrar un off-side en contra de Atlético Peperina, muere al pisar una mina colocada en la línea lateral. A consecuencia de este infortunado hecho, el referí, José Lahora, expulsa al wing izquierdo local, sindicado como la persona que había activado la mina.

Los jugadores, técnicos e hinchas de Atlético Peperina, al considerar exagerado e injusto el fallo, y como muestra de disconformidad, invaden el campo e intentan colgar del travesaño al árbitro y al juez de línea supérstite.

"Saetita" Valdez

Domingo 9 de junio de 2002. El volante ofensivo Juan Arturo "Saetita" Valdez debuta en primera. Ese día toma una pelota en su propia área y comienza una veloz carrera durante la cual gambetea a toda la defensa adversaria y termina, con el esférico aún en sus pies, adentro del arco rival. Los periodistas deportivos coinciden en definir ese gol como el "Gol del Año" y a "Saetita" Valdez como un joven jugador de velocidad increíble y esplendoroso futuro.

Domingo 16 de junio. "Saetita" recibe la bola desde un lateral y comienza una increíble carrera durante la cual deja desparramados a seis rivales y, nuevamente, termina con la pelota adentro del arco contrario. Los periodistas y dirigentes agotan todos los adjetivos para referirse al talentoso volante.

Domingo 23 de junio. Valdez toma la pelota en el círculo central y comienza una nueva e imparable carrera con el balón al pie. Inmediatamente, desde atrás del banco de suplentes surge el tesorero del club, quien montando a caballo entra a la cancha a todo galope, y cuando "Saetita" ya estaba entrando en el área rival, con un certero lanzamiento de boleadoras, bolea al diestro. Al instante se acerca el Presidente del Club, quien junto con el Tesorero ata al volante como un matambre. Ante el estupor del árbitro, que no sabe qué hacer, sobre todo con el caballo, los captores salen velozmente del estadio con "Saetita" a cuestas. Afuera dejan al caballo, se meten en un coche, llegan al aeropuerto, suben a un avión, despegan, llegan a Madrid, bajan, siempre con "Saetita" atado a cuestas, toman un taxi, llegan a la sede del Atlético (se pronuncia Alético), ponen a Valdez arriba del escritorio del presidente del club, reciben un cheque por chiquicientos millones de euros y, recién entonces, mientras "Saetita" busca dónde está la pelota, el Presidente y el Tesorero pueden sentarse a respirar un poco.

Lo que decíamos, hoy la velocidad es lo que marca la diferencia en el fútbol.

Equivocación

Cuando durante la disputa del amistoso - no amistoso con Escocia (2008) pudimos ver por televisión las inconfundibles figuras de un grupo de barrabravas en sus actitudes características, cómodamente instalados en el estadio de Glasgow, muchos, sobre todo los que trabajamos y pagamos nuestros impuestos, pensamos que hemos vivido equivocados. Es más, aún creemos que seguimos viviendo equivocados.

Gambeta

La gambeta, el taco, el caño, el sombrerito y otras destrezas típicas del habilidoso son cosas que alegran el corazón, deleitan la vista, inflaman la pasión y bajan el colesterol. Eso sí, si lo que se quiere es ganar el partido, vamos a tener que pensar en otra cosa.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

SAAVEDRA

REP

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

El arroyo Medrano, entubado, extraña el reflejo de la luna

LARRALDE

Mehari estacionado en Amenabar. Amén.

El Munich de Saavedra. Curiosa forma de ataúd. Te matan

Monumento al ángel que toca la trompeta y les hincha las bolas a los vecinos

atardece que no es poco

La Luna es una pelota pulpo made in Saavedra. El Sol también, pero inatajable.

CABILDO

ZAPIOLA

NUÑEZ

Plaza Alberdi lo que es del Berdi

Estos siete buscan la esencia de lo criollo. Terminarán envasados en un libro.

Larralde, antes Republiquetas. Larralde suena mejor. mas a milonga sureña

Hogar Espíndola. La gente le saca el acento y rima.

Monumento al Saavedra gimnasta. Practique Saavedra

Parque Saavedra. Un cornelio piensa qué estará haciendo su mujer.

Iglesia de San Isidro Labrador, elegida por los escribanos.

Jubilados vs. Vecinos Creativos ¡Les pintaron las bochas!

Parque Sarmiento, ex chacras, futuro country

GAVILAN

Parroquia del Padre Lombardero. Misas a cargo de San Juan el Precursor

LARRALDE

Parroquia Santa Margarita de Alacoque ¿Cuál sería su apellido de soltera?

Estación LM Saavedra, con filtro.

Parroquia Dulcísimo Nombre de Jesús, para atraer gente como hormiga

Suicida confundido busca el ex Lago de Saavedra

Discoteque donde sólo se baila El Triunfo

Iglesia Discípulos de Cristo. Cristo adhiere a la CTERA

Barrio Presidente Mitre ¡Ninguno Compra La Nación!

Parque Sarmiento. Vestuario. Fue la ducha tu vida y tu elemento.

Barrio Cornelio Saavedra. Primera Junta Vecinal

Sombra del tanque de Villa Martelli

Discípulos del Brujo Taboada

Parroquia Presentación del Señor. No hay más localidades

DEL TEJAR

PLATEENSE PLATEENSE

Andrés Calamar canta

GRAL.

Batista se prende en picado

Diligencias en vez de autitos. Carretas y no cohetes. Calesita con motivos históricos. Cerrada por continuos robos. El famoso Fin de la Historia

Antes chacras de Saavedra, hoy Museo Cornelio Saavedra. Se exponen zapallitos, tomates y maíz pisingallo.

PAZ

Vecinos Hinchas de Platense. Monumento al Eterno Salvarse del Descenso

La Phillips, bombitas para atentaditos

Le Moulin. Si no hay viento no hay agua. Si no hay agua no hay te

Picadito en la Gral. Paz. Gol del pelado

Chicas de Saavedra. Todas quieren saber de qué se trata

Vecinos de Villa Martelli

Vecinos de Felices Pascuas

Esta familia confunde el Parque Gral. Paz con el Jardín de la Paz

GRAL. PAZ

Bares Notables. La siguiente es la programación para esta semana en los Bares Notables de la Ciudad, locales que por su historia y tradición integran el patrimonio cultural porteño:

Viernes, 19 hs. TAMBORELLA. Folclore. Una formación de mujeres que percuten, cantan y bailan a la música argentina, matizada y coloreada por ecos de culturas diversas. Su repertorio propone un recorrido a través de distintas canciones argentinas y rioplatenses de reconocidos autores y también composiciones propias. Integrado por Paola Farsi, Anahi Rayen Mariluan, María Laura Pippo, Mariana Masetto y Matilda Argento. 36 Billares (foto), Av. de Mayo 1265 / 71.



Entrada libre, sujeta a la capacidad del local. No se cobra derecho a show.

Para no perdérselas. El Complejo Teatral de Buenos Aires continúa ofreciendo espectáculos de calidad interpretados por elencos de lujo.

TEATRO. Miércoles a sábados, 20 hs. HELDENPLATZ (PLAZA DE HÉROES). De Thomas Bernhard. Traducción: Miguel Sáenz. Dir.: Emilio García Wehbi. Con Rita Cortese, Pompeyo Audivert, Tina Serrano y elenco (foto). *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Casacuberta del TGSM. **Miércoles a domingos, 20 hs DÉJALA SANGRAR.** De Benjamín Galemiri. Dir.: Patricio Contreras. Con Villanueva Cosse, Alejandra Flechner, Ingrid Pelicori, Horacio Peña y Tony Vilas. Coreografía: Nélida Rodríguez. *Platea, $30. Miércoles, $15.* Sala Cunill Cabanellas del TGSM. **Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs. LIVERPOOL.** De Lisandro Alonso. El cuarto largometraje del destacado cineasta que en mayo pasado tuvo su lanzamiento en la Quincena de los Realizadores del Festival de Cannes. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.* Sala Leopoldo Lugones del TGSM. **Sábado y domingo, 21 hs. (reposición). LAS MUJERES SABIAS.** De Moliére. Versión y dir.: Willy Landin. Con Graciela Araujo, Rita Terranova y elenco. *Platea, $30. Platea alta, $20. Terulia, $10. Miércoles: platea alta y platea, $15; tertulia, $5.* Teatro Presidente Alvear. **Viernes a domingos, 20.30 hs. BIODRAMA XIV. ARCHIVOS.** De y dir.: Vivi Tellas. *Localidades, $30.* Teatro Sarmiento.



JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.